



Voyage organisé à Constantine et Collo depuis Alger

3 jours 2 nuits du 27 au 29 mai 2021

رحلة منظمة الي القل و قسنطينة 3 أيام 2 ليالي انطلاقا من العاصمة

**La personne en pension complète en occupation double + transport +
les excursion+ les soirées + sortie en mer 14900 DA**

النقل+ الايواء+الغداء و العشاء+ الزيارات + + خرجة بحرية + سهارات

Collo, ville balnéaire située à 100 km du nord de Constantine, entre Jijel et Skikda, est une destination prisée par les algériens.

A 6 h d'Alger et 2 h de routes depuis Constantine, Collo reste accessible aux adeptes des voyages organisés.

Ses atouts sont avant tout l'accueil de sa population habituée au tourisme depuis les années 40-50, des plages magnifiques et des paysages à couper le souffle.

Nos hébergements sont situés à la plage la baie des jeunes filles et la fontaine des sangliers, pied dans l'eau avec un espace plage.

Nos hébergements et hôtels (voir www.jameltours.com) réunissent toutes les conditions d'hygiène et de sécurité pour leurs catégories normes algériennes.

Leurs chambres disposent de salles d'eau et douches. L'eau, y compris chaude, est disponible H24. Elles sont dotées de la clim.

03 excursions avec guides et repas légers sont incluses dans le forfait. Cela va de la magique Constantine au majestueux site berbero-romain de Tiddis en passant par les superbes plages de la baie de Collo.

Le transporteur et les hôtels respectent l'ensemble du protocole anti covid-19.

Pour notre clientèle, un autre avantage : notre agence de voyages est située à Collo.

Programme

Jeudi

6h 30 accueil Alger – place du 1^{er} mai. 7h 00 départ. 9h30 pause-café (libre) Bordj Bou Arreridj. 12h 00 arrivée à Constantine. Déjeuner. 13 h 30 Visite de la vieille ville,. Visite du palais Ahmed Bey. visite des ponts de Constantine. 17h 30 Continuation sur Collo. 19h 45 arrivée à Collo. Installation hôtel Bougaroun.
Dîner – Nuitée thématique.

Vendredi

Excursion Collo – plages (<http://www.jameltours.com/collo-plage-01-journee.html>)

7 h à 8 h 00 Petit- Déjeuner

8h 30 Excursion Tamanart/ Béni Said

9h 30 Arrivée- installation

10 h 00 Sortie en barques à la plage de Béni Said ou Lekbiba.

12h 00 Déjeuner en plein air compris dans le forfait.

15 h 30 Retour à Tamanart de Beni Said ou Lekbiba pour ceux qui y sont

15h 30 Retour de Tamanart à Collo

Collation

20h 00 Dîner + soirée thématique

Samedi

6 h à 7h 00 Petit-déjeuner

7h30 Départ Alger. 9 h 30 Visite du village bérébro romain de Tidiss . 11h 00 déjeuner-léger en plein air selon la tradition des Béni Hmidene.

12 h 30 continuation sur Alger. 15h 00 pause- café (libre) 18h 00 arrivée à Alger – Place du premier mai. Fin des programmes.

Détails des tarifs depuis Alger

الأسعار بالتدقيق انطلاقاً من العاصمة

Pension complète en occupation double pour 1 pax (héberg + petit dej + dîner)	14900 DA
Pension complète en occupation triple	13900 DA
Supplément single (personne seule dans une chambre)	2000 DA
1 ^{er} Enfant entre 4 et 11 ans avec repas complet	7600 DA
2 ^{ème} enfant entre 4 et 11 ans avec repas complet	5000 DA
Bébé moins de 4 ans (siège bus)	3000 DA

*Ces tarifs sont par personne en TTC



Le forfait comprend

Le transport Alger – Collo- Alger dans un bus confortable. L'hébergement 2 nuitées dans l'hôtel standard 3* 2 nuitées avec petit-déjeuner,
Déjeuners légers du jeudi, vendredi, samedi
Dîners du jeudi, vendredi et samedi en ville
Les soirées thématiques du jeudi et vendredi
Les excursions Constantine, Collo plages et Tiddis la cité rouge.
Les droits d'accès aux sites culturels ; la sortie en mer par bateau
Les boissons non alcoolisées lors des repas

Le forfait ne comprend pas les autres consommations et services.

Les Réservations

Les réservations se font auprès de « Jamel Tourisme Collo » par téléphone, sms, msg, messagerie Facebook, mail, visite de notre siège situé à Collo.

La confirmation de la réservation

L'agence établit un devis pour le client et lui délivre une attestation d'inscription avec option de la réservation. Passé ce délai d'option, la réservation est annulée d'office.

L'agence confirme la réservation au client après paiement de la facture ou de la partie du montant convenu dans les délais de l'option.

Après paiement, la réservation est confirmée par un voucher qui sera remis au client directement, par fax, mail ou msg.

Le client est prié de présenter au bus à l'heure de ramassage, spécifiée dans la convocation pour départ muni de ce voucher.

Paiement

Le client est appelé à s'acquitter de la totalité de la facture avant de prendre part au voyage. Selon entendement, le client peut verser une partie de la facture avant la date de départ et le reste avant le départ du bus.

Le paiement se fera directement au siège de l'agence ou par virement ccp ou bancaire justifiés.

Le prix couvre les prestations liées à cette offre et contenues dans le voucher.

Annulation – remboursement

A j-48 h le client ne peut annuler son séjour que pour cas de force majeure justifié. IL ne peut, en aucun cas le faire sous prétexte que le standing de l'hôtel est en deçà de ses attentes ou pour des désagréments causés en dehors de l'hôtel.

L'agence de voyages ne peut être tenue responsable des désagréments causés par ou à l'hôtel.

Seules les annulations avant j-48 h peuvent faire l'objet de remboursement. Toute réclamation doit se faire par le client auprès de l'hôtel et avant son départ.

Contrat voyages

Les intérêts du client sont protégés. Les termes de ces conditions particulières de vente, présentées au client à la réservation et avant paiement, sont réputés contrat de voyages entre le client et l'agent de voyages. Une copie de ce contrat type est déposée auprès de la direction du tourisme de Skikda.

JTC. Licence 1895. Tél Fixe + 213(0) 38 90 94 62 Mobile 0553023944 0772200478. Collo N°3 Bt 2. Cité Didouche Mourad . A coté Caisse Nationale de Retraite et Agence de l'Emploi.

Constantine

Capitale de l'est algérien, l'antique Cirta est située à 430km d'Alger. Le roi Massinissa fera d'elle la capitale de la Numidie. Grâce à ses ponts, ses deux rochers, son patrimoine culturel immatériel dont le genre musical le malouf et ses traditions culinaires, Constantine est l'une des destinations touristiques les plus prometteuses.

Tiddis (source Algérie poste)

Un des sites archéologiques et touristiques les plus importants de la wilaya de Constantine, Tiddis était une cité numide puis romaine qui dépendait de Cirta, elle occupe 40 hectares de la surface de la commune de Beni Hamiden .

Ce nom dériverait, du berbère Tiddar et que les Arabes appelaient Ras-eddar. C'est un authentique site berbère , il a porté le nom de Castellum Respublica tidditanorum durant la période romaine plus tard . Aussi, appelé Ksantina-el-Kdima par les autochtones. il est également appelé la ville des lieux saints où il a connu différentes religions et croyances telles que l'idolâtrie, le christianisme et la religion musulmane, comme en témoignent les nombreuses grottes qui ont été un milieu de culte. La ville était une forteresse avancée pour protéger Cirta des attaques étrangères. Ses ruines témoignent de la succession des civilisations depuis les temps préhistoriques. On y trouve les traces du peuple protohistorique, libyque, numide, punique, romain, byzantin et musulman . Le site archéologique Tiddis a été classé patrimoine national le 28 juin 1995.

Les ponts de Constantine

Salah bey, construit en 2014, long de 1119 m et haut de 270 m

Bab El Kantara, reconstruit en 1863, long de 127,5 m et large de 13 m.

Sidi Rached , construit en 1912. il compte 27 arches, long de 447 m et large de 20 m.

pont Sidi M cid , construit en 1912, long de 160 m et haut de 175 m.

pont de l'ascenseur construit en 1925, long de 125 m et haut de 116 m.

il y a aussi le pont des chutes, le pont du diable et le pont des bergers .

Palais Ahmed Bey

Construit par le dernier bey de l'est, Ahmed Bey, il date de 1835. Situé dans la vieille ville de Constantine, il est composé de trois suites et de deux jardins on y compte 266 colonnes en marbre et 540 portes en bois de cèdre. Des peintures représentant les voyages d'Ahmed Bey décorent près de 2000 mètres carrés de murs de palais.

Collo

Collo est une ville algérienne située au nord – est du pays. Distante 100 km de Constantine, elle est réputée aussi bien pour ses plages, ses forêts que pour son passé millénaire. Les premiers écrits sur Collo remontent à 540 AC. Comptoir phénicien, l'ancien Chullu connaitra la présence romaine, byzantine, Mangole, Arabe, espagnole, turc et française. C'est sur ses terres que Yughurta le rois numide fut capturé. Elle fera partie, avec Cirta, Milev, Rusicada et Cuicul de la confédération cirtéenne. Avant le VIIème siècle, la population de l'ancien Kollops dépassait celle de Cirta.

ville de dimension moyenne, Collo est une commune qui relève de la wilaya de Skikda

Port de Collo

Collo est une ville portuaire. Déjà au VIème siècle AC, l'ancien Chullu était un comptoir phénicien. Ville prospère, Chullu échangeait avec le reste du monde son miel, son huile d'olive, sa tannerie, ... jusqu'à un passé récent, les ¾ de l'exportation du liège algérien passait par le port de Collo. Le port de Collo, actuelle, est situé à l'entrée de la ville en venant de Skikika.

Mosquée Jamaa Lekbir

Construite en 1756, la mosquée Djamaa Lekbir est le principal lieu de culte musulman à Collo de par sa localisation et la charge historique qu'il renferme. Situé à l'entrée de la ville, du port et du vieux quartier el jarda, Djammaa Lekbir fût à l'origine un mausolée édifié sur les restes d'un temple païen. Sa première rénovation remonte aux derniers jours de l'Agha Nouba Ben Ali connu sous le nom de Ahmed Bey el kolli. Il fut rénové en 1756 soit la même année de l'ascension de Ben Ali au poste de Bey du Beylicat de Constantine.

Eglise Saint – André

Située en plein centre- ville de Collo, à la rue Kouicem Abdelhak, à 200 m de djamaa lekbir, l'Eglise Saint André a été fondée en 1887 . Actuellement, elle est sous tutelle de la mairie de Collo et elle est utilisée comme une infrastructure culturelle.

Le Dr Lamine Khene

Il est le rédacteur de l'appel de la grève des étudiant du 19 mai 1956. Né à Collo en 1931, Lamine khene fut l'un des fondateurs de la santé dans le maquis. Il fut le premier medecin de la wilaya II. Il sera membre du premier GPRA. Après l'indépendance il sera ministre, SG de l'OPEP et de l'ONUDI avant de prendre sa retraite. La maison natale du Dr Lamine Khene est situé à la rue Ayache Rabah.

Les 4 villages de Collo

Collo du 11^{ème} 12^{ème} ... 18^{ème} siècle était formée de 4 villages que sont Bir etouil, Bir el kaid, EL azouline et el Jarda. Chaque village avait ses portes et son puits. avec l'arrivée des français, la ville coloniale a été construite en un carré entouré par ces villages.

Mosquée Sidi Touati

Ancien mausolée du village Bir Etouil actuelle ruelles Louali, elle fut construite en 1750. Elle est de ce fait la plus ancienne mosquée toujours existante à Collo.

Abderrahmane Farès

Né le [30 janvier 1911](#) à [Amalou](#) à [Akbou](#), mort le [13 mai 1991](#) à [Zemmouri](#), Il sera le premier notaire musulman affecté à Collo.

Abderrahmane Farès fût membre de la première Assemblée nationale constituante française (Alger) en [1946](#), président de l'[Assemblée algérienne](#) en 1953 avant de signer le 26 septembre 1955 le [Manifeste des 61](#).

Il rejoint en 1956 le [FLN](#) et devient le trésorier. Il servira d'intermédiaire entre les instances de la Révolution et le gouvernement français jusqu'à son arrestation en 1961 pour « atteinte à la sûreté de l'État ». D'avril à septembre [1962](#), il est président de l'[Exécutif provisoire à Rocher Noir](#), chargé de la gestion courante du pays et de la préparation du [référendum d'autodétermination de l'Algérie](#) devant décider de l'avenir du pays et mettre fin à la [guerre en cours](#). [La maison est située à la rue Zighoud Youcef](#)

Nabile Fares

Distingué des prix André – Julien du Breuil pour son roman « Yahia pas chance » , éditions du seuil (1970) et André Barré pour son roman « un passager de l'occident », éditions le seuil 1971 , Nabile Farès est le fils de Abderrahmane Farès, Il est né le 25 septembre 1940 à Collo. Il effectue des études en Algérie puis en France où il obtient un doctorat en [sociologie](#) (1971), sous la direction de [Germaine Tillion](#) (admise au panthéon) et une maîtrise de philosophie, sur [Merleau-Ponty](#) et la psychanalyse, sous la direction d'[Emmanuel Lévinas](#).

Il enseigne ensuite en France, en [Espagne](#), en Algérie et de nouveau en France où il devient maître de conférences en littérature comparée à l'[université Stendhal de Grenoble](#) et directeur d'un centre de recherches en [francophonie](#).

À partir de 2004, il exerce en tant que psychanalyste, à l'hôpital La Fontaine à [Saint-Denis](#), puis, en privé, à Paris. Il mène un séminaire de recherches et d'enseignement à l'[université catholique d'Angers](#), après [Tobie Nathan](#), sur le thème de *psychanalyse et anthropologie culturelle*. Il participe à des travaux de psychanalystes dont les articles sont publiés sur le site de *Psychanalyse Actuelle*⁴, de la Revue *Chimères* de [Gilles Deleuze](#) et [Guattari](#), et la Revue du collège de psychanalystes.

Anthropologue, psychanalyste, romancier, dramaturge et poète, voici quelques œuvres de Nabile Fares.

Yahia, pas de chance, Le Seuil, 1970, [prix André-Jullien du Breuil](#) de l'[Académie française](#) en 1971

Le Chant d'Akli, P.-J. Oswald, 1971, rééd. L'Harmattan, 1981

Un passager de l'Occident, Le Seuil, 1971, [prix André-Barré](#) de l'[Académie française](#) en 1972

Le Champ des oliviers, Le Seuil, 1972
Mémoire de l'absent, Le Seuil, 1974
L'Exil et le désarroi, François Maspero, 1976
Chants d'histoires et de vie pour des roses des sables, L'Harmattan, 1978
La Mort de Salah Baye ou la vie obscure d'un Maghrébin, L'Harmattan, 1980
L'État perdu, Actes Sud, 1982
L'Exil au féminin : poème d'Orient et d'Occident, L'Harmattan, 1986
L'Ogresse dans la littérature orale berbère, Karthala, 1994
Le Miroir de Cordoue, L'Harmattan, 1994
Le Voyage des exils, dessins de [Kamel Yahiaoui](#), La Salamandre, 1996
Les Exilées, histoires, dessins de Kamel Khélif, Amok, 2001⁵
La Petite Arabe qui aimait la chaise de Van Gogh, dessins de Kamel Khélif, Amok, 2002
Il était une fois l'Algérie, Tizi-Ouzou, éd. Achab, 2011
EN ANGLAIS/IN ENGLISH: *Hearing Your Story*, U. New Orleans Press, 2010
A Passenger from The West, U. New Orleans Press, 2010
Exile and Helplessness, Diálogos Books, 2012
Maghreb, étrangeté et amazighité, présentation d'Ali Chibani, Alger, Koukou Editions, 2016.
L'Etrave. Voyages à travers l'islam, préface Beida Chikhi, Alger, éd. Barzakh, 2017.

Théâtre

Dialogues d'immigrés en France
Histoire de Malika et de quelques autres
La Nuit de Benjamin,
Textes écrits contre un pays défunt
Corps tombés de guerres obscures
La Vie d'Héphaïstos
Complainte des enfants du XXI^e siècle

Anna Greki

De son vrai nom Colette Anna Grégoire, Anna Gréki est née à [Ménaa](#), dans les [Aurès](#), où ses parents sont instituteurs. Elle effectue ses études primaires à [Collo où son père est instituteur et directeur de l'école des indigènes actuellement école Messikh](#). Elle obtient le baccalauréat à seize ans. Elle poursuit des études de lettres modernes à la [Sorbonne](#). Interrompant ses études elle rentre en 1955 en Algérie pour participer activement au combat pour l'indépendance et enseigne comme institutrice à Annaba pendant un an puis à Alger². À Alger Anna Gréki s'inscrit à l'école d'institutrices où elle est une militante active, logeant avec sa camarade Claudine Lacascade qui partage son engagement dans des chambres de la villa Mireille, à Belcourt, qui sert aux rencontres et à l'hébergement des dirigeants du PCA.

Repliée en janvier 1957 chez ses parents à [Annaba](#) après la découverte des activités de la villa Mireille, Anna Gréki est, revenant à Alger, arrêtée le 21 mars 1957 par les parachutistes à la gare, interrogée à la [villa Sésini](#) et, après une semaine de torture⁵, internée à la [prison Barberousse](#) (Serkadji) d'Alger⁶. C'est là qu'elle écrit ses premiers poèmes. Elle est ensuite transférée en novembre 1958 au camp de [Beni Messous](#). Expulsée d'Algérie en décembre, elle est institutrice en Avignon de 1959 à 1961, épouse Jean-Claude Melki en 1960 puis gagne [Tunis](#) pour se mettre au service du [FLN](#).

Rentrée en Algérie à l'indépendance en 1962⁷, elle signe ses poèmes « Anna Gréki », contraction de son nom « Grégoire » et de celui de son mari « Melki »⁸. Membre de la première *Union des écrivains algériens*, fondée le 28 octobre 1963, auprès notamment de [Mouloud Mammeri](#), [Jean Sénac](#), [Kaddour M'Hamsadji](#), [Mourad Bourboune](#), [Malek Haddad](#), [Assia Djebar](#) et [Kateb Yacine](#)⁹, elle s'enthousiasme pour la construction d'une Algérie « démocratique populaire et socialiste », Son recueil *Algérie, Capitale Alger*, préfacé par [Mostefa Lacheraf](#), est publié à Tunis et Paris en juillet 1963. Achevant sa

licence en 1965 Anna Gréki est professeur de français au lycée Abdelkader d'Alger. Après sa mort brutale le 6 janvier 1966 pendant un accouchement¹³, une plaquette est réalisée à Alger sous le titre *Éléments pour un art nouveau* par la galerie Pilote que dirige [Edmond Charlot](#) à l'occasion d'une exposition du 25 mars au 12 avril de [Khadda](#): elle réunit deux textes, « Un acte de foi », écrit par Anna Gréki en janvier 1965 pour servir de préface à une précédente exposition¹⁴, et « Pour un dialogue », publié par le peintre dans *Révolution africaine* en juin 1964. Le 24 juin un hommage à Anna Gréki est organisé par l'Union des écrivains algériens à

l'Université d'Alger et une plaquette éditée « avec la participation de : [Mouloud Mammeri](#), [Jamel Eddine Bencheikh](#), Claudine Lacascade, [Mohammed Khadda](#), [Jean Sénac](#) »¹⁵. Un second ensemble de poèmes d'Anna Gréki, *Temps forts*, sera publié la même année par *Présence africaine*.

Sous le titre *Juste au-dessus du silence*¹⁶ sont réédités et traduits en arabe sept des trente-deux poèmes d'*Algérie*, *Capitale Alger* et douze poèmes de *Temps forts*, suivis de plusieurs articles et textes inédits d'Anna Gréki.

Sidi Achour dans la mémoire collective

Sidi Achour est le saint patron de la ville de Collo. Son mausolée est perché sur le point culminant de la colline de Dambo à 360 marches. Selon la légende, il serait un homme de sciences venu au 11^{ème} siècle de la région de Tlemcen jusqu'à Collo.